

Artefiletická dílna – Barevné setkávání

Slovníček nejdůležitějších termínů

Artefiletický koncept (concept): obsahová jednotka (content unit), kterou má dítě určitým způsobem zvládnout (pojmenovat, vytvořit, předvést, prožívat, sdílet s druhými...).

Základní druhy konceptů:

Tematický: „co to je“, „o čem to je“, „co lze pojmenovat“

Konstruktivní: „jak to předvést“, „jak to ztvárnit“, „jako to udělat“

Prožitkový: „co prožívám“, „co pocítuji“

Empatický: „co lze společně sdílet“ (a přitom to každý může prožívat trochu odlišně)

1. část:

BAREVNÁ IMAGINACE – děti se položí pohodlně na zem – zkusí zavřít oči a soustředí se na krátké vyprávění – barevná imaginace – provázení barevnou přírodou

- po dokončení přejdou k připraveným čtvrtkám a barvám – po celé ploše vyjadřují individuálně své dojmy z imaginace

2. Hlavní část: “BAREVNÉ SETKÁVÁNÍ“

Tematický: SETKÁVÁNÍ – BARVA

Konstruktivní: skupinové setkání u archu papíru, kam pomůže učitelka přilepit asi jednu třetinou pomalované čtvrtky – postupně pokračují ve svém obrázku po společné ploše papíru, cílem je dosáhnou nakonec společného stylu

Prožitkový: Maloval/a jsi raději sám nebo se skupinou a proč?

Empatický: Co jsi zažil/a při toulání mezi barvami se zavřenýma očima a co při společném malování?



