

## Artefiletická dílna - Barvy

---

Slovníček nejdůležitějších termínů

**Artefiletický koncept** (concept): obsahová jednotka (content unit), kterou má dítě určitým způsobem zvládnout (pojmenovat, vytvořit, předvést, prožívat, sdílet s druhými...).

**Základní druhy konceptů:**

Tematický: „co to je“, „o čem to je“, „co lze pojmenovat“

Konstruktivní: „jak to předvést“, „jak to ztvárnit“, „jako to udělat“

Prožitkový: „co prožívám“, „co pociťuji“

Empatický: „co lze společně sdílet“ (a přitom to každý může prožívat trochu odlišně)

### 1. část: „ledolamka“ v přírodě

**Tematický:** BARVA – PROŽITEK BARVY & SYMBOLIKA BAREV (RADOST, NADĚJE...)

**Konstruktivní:** - vyhledejte podle předem namalované barvy (odstíny zelené, žluté fialové) v okolí barvy, které se k nim odstínem nejvíce přibližují

- umístěte lístek s barvou na místo, kde nejvíc splývá

- každý dostane 3 kamínky a použije je k hodnocení nejlepšího souladu (i 3 najednou)

- reflexe: míra obtížnosti rozpoznávání barev

**Prožitkový:** - sdělte, jak se vám dařilo barvu vyhledat v okolí, jaký máte z toho pocit

**Empatický:** - společné sdílení vzájemných pocitů vztahujících se k barvě a odlišování individuálních nebo skupinových rozdílů

Například: - zelená barva je veselá

- připravte 5 odstínů zelené barvy, každý si vybere jeden z nich, který považuje za nejveselejší, vytvořte empatickou skupinu kolem barvy, kterou považujete za nejveselejší (apod. ...se žlutou ...)

## 2. část

Tematický: KONTRAST – SOULAD (ROZLIŠOVÁNÍ, SPLYNUTÍ, MIMIKRY)

Konstruktivní: - najděte si něčím pro vás zajímavé místo v okolí, detail a zkuste barvami na nějakou část těla (ruku, nohu, prst...) pokračovat, jakoby do splynutí

- vytvořte si stejným způsobem kontrast

Prožitkový: - sdělte, co vám bylo příjemné či nepříjemné

Empatický: -

