

Artefiletická dílna - Bruslaři

Slovníček nejdůležitějších termínů

Artefiletický koncept (concept): obsahová jednotka (content unit), kterou má dítě určitým způsobem zvládnout (pojmenovat, vytvořit, předvést, prožívat, sdílet s druhými...).

Základní druhy konceptů:

Tematický: „co to je“, „o čem to je“, „co lze pojmenovat“

Konstruktivní: „jak to předvést“, „jak to ztvárnit“, „jako to udělat“

Prožitkový: „co prožívám“, „co pociťuji“

Empatický: „co lze společně sdílet“ (a přitom to každý může prožívat trochu odlišně)

1. část:

Ledolamka – hudebně - pohybové vyjádření „bruslení“ od nazutí bruslařských bot po jízdu na ledu (Čajkovskij „Labutí jezero“ nebo od Emile Waldteufel „Bruslaři“).

2. Hlavní část: “BRUSLAŘI“

Tematický: SPORTY – BRUSLAŘ – ZIMA

Konstruktivní: předem nakreslit postavu v pohybu na bruslích – vystříhnout – přilepit na plochu papíru; při poslechu skladby kreslit mastným nebo suchým pastelem po velké ploše papíru – ve velké skupině – nebo menších skupinách jako „bruslaři“ – vnímat hudbu.

Prožitkový: Jak se ti kreslilo při hudbě? Z čeho si měl/a radost?

Empatický: Jak se ti tvořilo ve skupině s ostatními dětmi – v čem to bylo příjemné, co se naopak nedařilo? Ukaž, kde si se podle hudby zatočil apod.

