

Artefiletická dílna – Draní peří

Slovníček nejdůležitějších termínů

Artefiletický koncept (concept): obsahová jednotka (content unit), kterou má dítě určitým způsobem zvládnout (pojmenovat, vytvořit, předvést, prožívat, sdílet s druhými...).

Základní druhy konceptů:

Tematický: „co to je“, „o čem to je“, „co lze pojmenovat“

Konstruktivní: „jak to předvést“, „jak to ztvárnit“, „jako to udělat“

Prožitkový: „co prožívám“, „co pocítuji“

Empatický: „co lze společně sdílet“ (a přitom to každý může prožívat trochu odlišně)

Hlavní část: “DRANÍ PEŘÍ“

Tematický: PRÁCE – PAPÍR – ZVYKY – PÍSNIČKY – VYPRÁVĚNÍ

Konstruktivní: děti sedí v kruhu – z kusu papíru trhají kousky papíru jako kdyby draly peří – vytváří si své hromádky před sebou – v průběhu práce si připomenou, proč se dříve dralo peří, proč nosily ženy při draní šátky na hlavě apod.

- činnost musí mít spád, proto je prokládána jinými aktivitami (děti zpívají, mluví o oblíbených jídlech, luští hádanky apod.)

- jakmile mají děti natrhanou patřičnou hromádku papírků (jako peří), nabírají je do dlaní a vyhazují nad hlavy „průvan, peří lítá...“

Prožitkový: Jak se ti líbilo „draní peří“? Co ses dozvěděl/a nového?

Empatický: Povídej, jak probíhala tvoje práce „draní“ a jak ses při tom cítil/a?

