

Artefiletická dílna - Město

Slovníček nejdůležitějších termínů

Artefiletický koncept (concept): obsahová jednotka (content unit), kterou má dítě určitým způsobem zvládnout (pojmenovat, vytvořit, předvést, prožívat, sdílet s druhými...).

Základní druhy konceptů:

Tematický: „co to je“, „o čem to je“, „co lze pojmenovat“

Konstruktivní: „jak to předvést“, „jak to ztvárnit“, „jako to udělat“

Prožitkový: „co prožívám“, „co pocítuji“

Empatický: „co lze společně sdílet“ (a přitom to každý může prožívat trochu odlišně)

1. část: „ledolamka“ – provoz ve městě: ve městě je mnoho pohybu a pro lidi je důležité, aby měli pro něj ENERGIÍ, aby ho dokázali ZMÍRŇOVAT i aby se mu dokázali PŘIZPŮSOBIT. Vyzkoušíme si to: vytvoření „vláčku“ s několika „energickými lokomotivami“, s několika „brzdaři“ a zbytkem „přizpůsobivých vagonků“.

2. Hlavní část: “MĚSTA“

Tematický: MĚSTO – PRAVIDLA – JÁ A BYDLIŠTĚ (mé pojetí místa, kde žiji) – JÁ A TY (vztahy mezi mnou a druhými)

Konstruktivní: - tvorba „mapy“: rozdělte se na skupiny (2 u jednoho archu papíru) – dělicí čára je řeka

– vzpomeňte si, jaké důležité budovy a ostatní byste potřebovali i uvítali ve vašem městě (na archu papíru)

– promýšlejte různé symboly (vlastní „geografické značky“), například pro nemocnici, policii, obuv, cukrárnu atd.

- zkuste se domlouvat tak, aby vás v druhé skupině neslyšeli

- reflexe: míra obtížnosti kresby, symbolů

Prožitkový: - sdělte, jak se vám dařilo rozhodování, co potřebujete do svého města, jaký máte z toho pocit

Empatický: - společné sdílení vzájemných pocitů vztahujících se k vytvořenému městu a odlišování individuálních nebo skupinových rozdílů

