

Artefiletická dílna – Peklo, peklíčko

Slovníček nejdůležitějších termínů

Artefiletický koncept (concept): obsahová jednotka (content unit), kterou má dítě určitým způsobem zvládnout (pojmenovat, vytvořit, předvést, prožívat, sdílet s druhými...).

Základní druhy konceptů:

Tematický: „co to je“, „o čem to je“, „co lze pojmenovat“

Konstruktivní: „jak to předvést“, „jak to ztvárnit“, „jako to udělat“

Prožitkový: „co prožívám“, „co pocítuji“

Empatický: „co lze společně sdílet“ (a přitom to každý může prožívat trochu odlišně)

1. část:

„ledolamka“ – „Zkus být chvíli jako Mikuláš, čer nebo anděl“ – každý se pokouší vcítit do jednotlivých postav a charakterizovat je pouze pohybem – nakonec si sdělují, v které postavě se cítí a proč?

2. Hlavní část: “PEKLO PEKLÍČKO, TAM JE TEPLO TEPLÍČKO“

Tematický: ČERTOVSKÁ POSTAVA – POHYB – POHÁDKA – DOBRO – ZLO

Konstruktivní: - nakreslete si hlavu čerta se vším, co k ní patří

– vystříhnete ji a položte do prostoru batikovaného kruhu (žlutočervený jako oheň) – z látkových odštížků (nebo z novin či barevných papírů), knoflíků si dotvořte svého čerta

- reflexe: porovnání s ostatními – který je veselý – mračí se apod.

Prožitkový: - sdělte, jak se vám tvořilo, co bylo pro vás těžké nebo co se povedlo apod.

Empatický: - společné sdílení vzájemných pocitů vztahujících se k pocitům strachu x radosti: Kdo se bojí čertů a proč? Kde je najdeme? Co umí čerti? co umí děti?



